

Каратыгинъ. Дѣтскія Пѣсни на народныя тексты. 15 (1917) г. № 1.
Каратыгинъ. Дѣтскія Пѣсни на народныя тексты.
В. Г. КАРАТЫГИНЪ.

ДѢТСКІЯ ПѢСНИ
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХЪ

I.

Пять пѣсенъ на народныя тексты

для одного голоса

(меццо-сопрано—контральто)

съ акк. фортепіано.

Цѣна 1 р. 50 к.

Собственность издателей для всѣхъ странъ



В. БЕССЕЛЬ и К^о.

Поставщики Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

С.-Петербургъ,

Невскій просп., домъ № 54.

Телефонъ № 53—61.

Москва,

Петровка, № 12.

Телефонъ № 32—27.

Варшава, у Гебетнеръ и Вольфъ.

В. Г. КАРАТЫГИНЪ.

ДѢТСКІЯ ПѢСНИ для взрослыхъ.

I.

Пять пѣсенъ на народные тексты

для одного голоса

(меццо-сопрано—контральто)

съ акк. фортепіано.

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 1. Первичики-другичики | 40 к. |
| 2. Ягодинка моя боровая | 40 » |
| 3. Туру, туру, пастушокъ | 50 » |
| 4. Стоитъ городъ пусть | 50 » |
| 5. Курочка | 40 » |

Пять пѣсенъ вмѣстѣ — 1 р. 50 к.

II.

Два романса для сопрано

съ акк. фортепіано. Слова *А. С. Пушкина*.

- | | |
|--|-------|
| 1. Только что на проталинахъ | 40 к. |
| 2. Колокольчики звенятъ | 40 » |

Два романса вмѣстѣ — 60 к.

Собственность издателей для всѣхъ странъ



В. БЕССЕЛЬ и К°.

Поставщики Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

С.-Петербургъ,

Невскій просп., домъ № 54.

Телефонъ № 53—61.

Москва,

Петровка, № 12.

Телефонъ № 32—27.

Варшава, у Гебетнеръ и Вольфъ.



Пѣсни эти посвящаются памяти М. Мусоргскаго, а также
всѣмъ дѣтямъ вообще и моимъ — Олегу и Маріамнѣ — въ
частности, а кромѣ того и въ особенности, — Александрѣ
Владиміровнѣ Ясеневской-Сахновской.

ПЕРВИНЧИКИ, ДРУГИНЧИКИ.

Музыка В. Г. КАРАТЫГИНА.
1903 г.

Allegretto moderato, giocoso.

PIANO.

вин - чи - ки, дру - гин - чи - ки, Ле - тѣ - ли го - лу - бин - чи - ки По - лѣ - су

по час - ту, По чис - ту по нас - ту, По Божь-ей ро-сѣ, По по - по - вой

mf *p* *mp*

по - ло - сѣ.

f diminuendo molto

Дѣ - конъ пи - шеть Чер - нымъ

f *p simile* *mf*

loco loco

уг - лемъ: Стрѣ - ла го - рѣ - ла По

ff subito mf

loco

за мо - рю ле - ть - ла.

Стукъ сту - ко - токъ! Вы - шелъ вонъ, ко - ро -

poco rit.
mf

лѣкъ!

a tempo
f

a tempo
poco rit. e dim.
p e cresc. al fine
sempre poco arpeggiato

8

ЯГОДИНКА МОЯ БОРОВАЯ.

(ЗАГОВОРЪ.)

Музыка В. Г. КАРАТЫГИНА.
1906 г.

Allegretto non troppo, quasi andantino.

CANTO.

PIANO.

mf

p *poco cresc. e rit.* *mf*

Я - го - дин - ка мо -

я бо - ро - ва - - - - - я!

p *poco cresc. e rit.* *mf*

По бо - ру хо - ди - ла, Ло - мокъ се - би - ра - ла, Вань - ку то - пи - ла, Здо -

esclamando, misterioso

ровь - и - це со - чи - ла. У - ре - ки, у -

poco allargando, ad libitum.

a tempo

ре - ки! Вѣ - ги - те за рѣ -

(colla parte)

ки, За - глу - бо - ки - я мо -

ря, За - вы - со - ки - я

го - ры, За тем - ны - е лѣ -

са,

ff poco stringendo *molto diminuendo*

a tempo *mp poco cresc. e rit.* *mf sempre legatissimo*

Гдѣ не хо-дятъ, не ѣз-дятъ,

mp *p* *perdendosi*

Со - ба - ки не ла - ютъ, Пѣ - ту - хи не по - ютъ.

p *mf ped. al fine* *pp*

ТУРУ, ТУРУ, ПАСТУШОКЪ.

Музыка В. Г. КАРАТЫГИНА.
1903 г.

*Allegretto.
fanfaroso*

PIANO. *f*

mf

p ma marcato, quasi pizzicato e quasi in ritmo $\frac{3}{8}$

f *ff* *p*

Ту-ру ту-ру пас-ту-шокъ, До-ле-ко ли о-то-шель? Отъ мо-ря, до мо-ря, До

p

poco allargando

Ки-е-ва го-ро-да.

a tempo

mf *poco allargando* *dim.* *p* *cresc.* *f*

Что царь дѣла-етъ?

pochissimo rit. *p* *f*

Ту-ру но-гу ши-шетъ На вы-со-комъ сту-лѣ,

p *f*

На зо-лò-томъ блю-дѣ Стулъ под-ло-мил-ся

mf

Царь по-ка-тил-ся

f *strepitoso e con forza* *ff*

mf

Же - на е - го, Марь - я Сьпеч - - ки у - па - - ла,

fz *p*

f pochissimo rit.

Го - - ло - ву сло - ма - - - ла.

f *pochissimo rit.* *a tempo*

cresc. e string. *ff.* *p*

Ту - ру, ту - ру, пас - ту - шокъ!

poco rit. e cresc. *f ma una corda*

mf
Ту - ру, ту - ру, пас - ту - шокъ!

tre corde
mf una corda

mf
Ту - ру, ту - ру, ту - ру, ту - ру,

tre corde
m.g.
f subito p quasi pizzicato

ту - ру, ту - ру, пас - ту - шокъ

f
marcato

fz
8va

IV.

СТОИТЬ ГОРОДЪ ПУСТЬ.

Музыка В. Г. КАРАТЫГИНА.
1906 г.

Moderato, poco sostenuto. *mf*

CANTO. *mf*

Сто - ить го - родъ

PIANO. *mf* *p*

пустъ, Во - кругъ е - го

p кустъ!

p *cresc.*

И - деть - ста -

рець, Не - сеть - ста -

вещь. Въ став - пу
a tempo

взва - рець, Въ взвар - пу пе - рець,

f *mf* *cresc.* *mf* *f* *mp* *dim.* *rit.* *p* *m.g.* *m.g.*

Въ пер - цу го - - - - - речъ,

Въ го - ре - - - - - чи сла - достъ, Въ сла - дос - ти

мла - достъ, Въ мла - - - - -

6924

cresc. *f* *mf* *rit. molto* *f*

дос - ти ста - - - рость, Въ ста - - - рос - ти

cresc. *f* *mf* *rit. molto* *f*

m. g.

(senza diminuendo)

смерть.

a tempo

mf *f*

pesante

ff *cresc. e poco allarg. al fine.* *fff*

КУРОЧКА.

Музыка В. Г. КАРАТЫГИНА.
1902 г.

Con moto.

PIANO.



mf

Жи-ли, бы-ли дѣдъ да ба-ба, И бы-ла у нихъ ку-роч-ка ря-ба.

p *mf* *p*



mf

И снес-ла имъ

tr



ку-роч-ка я-ич-ко, Да не прос-то-е, А зо-ло-то-е.

f *p*

f energico

Дѣдъ билъ, билъ,—не раз-билъ, Ба-ба би-ла би-ла,—не раз-би-ла;

f marcato

Мыш-ка бѣ-жа-ла; Хвост-и-комъ мах-ну-ла,—

m.g.

f rapidamente

apiacere recitando

Я-ич-ко у-па-ло и раз-би-лось.

f rit.

a tempo

a tempo

p

f

p

mf

mf

Дѣдъ пла-четъ, Ба-ба пла-четъ,

f *espressivo*

А ку-роч-ка ку-дах-четъ: Не плачь, дѣдъ, Не плачь, ба - ба;

f *poco stretto* *ppp* *mf*

mf *poco cresc e rit.*

Я сне-су вамъ я-ич-ко дру-го - - е, Не зо-ло - то - - е, а прос-

mp *mf* *poco cresc e rit.*

a tempo

то - - е.

a tempo *(senza ped.)* *f* *cresc. e poco allarg.* *f* *(senza ped.)*

(senza ped.) *accelerando e crescendo al fine ff* *fff*



Собственность издателя для всѣхъ странъ



ВАСИЛІЙ БЕССЕЛЬ и К^о

Поставщиковъ двора Его Императорскаго Величества

С. Петербургъ

Невскій, 54.



Москва

Петровка, 12.

ВАРШАВА, у ГЕБЕТНЕРА и ВОЛЬФА.

Каратыгин
Karatygin
Миланъ
В. Г.
В. Г. КАРАТЫГИНЪ.

**ДѢТСКІЯ ПѢСНИ
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХЪ**

II.

Два романса для сопрано

съ акк. фортепіано. Слова *А. С. Пушкина*.

Цѣна **60** к.

Собственность издателей для всѣхъ странъ



В. БЕССЕЛЬ и К^о.

Поставщики Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

С.-Петербургъ,

Невскій просп., домъ № 54.

Телефонъ № 53—61.

Москва,

Петровка, № 12.

Телефонъ № 32—27.

Варшава, у Гебетнеръ и Вольфъ.

В. Г. КАРАТЫГИНЪ.

ДѢТСКІЯ ПѢСНИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХЪ.

I.

Пять пѣсенъ на народные тексты

для одного голоса

(меццо-сопрано—контральто)

съ акк. фортепіано.

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 1. Первичики-дружнички | 40 к. |
| 2. Ягодка моя боровая | 40 » |
| 3. Туру, туру, пастушокъ | 50 » |
| 4. Стоитъ городъ пусть | 50 » |
| 5. Курочка | 40 » |

Пять пѣсенъ вмѣстѣ — 1 р. 50 к.

II.

Два романса для сопрано

съ акк. фортепіано. Слова *А. С. Пушкина*.

- | | |
|--|-------|
| 1. Только что на проталинахъ | 40 к. |
| 2. Колокольчики звенятъ | 40 » |

Два романса вмѣстѣ — 60 к.

Собственность издателей для всѣхъ странъ



В. БЕССЕЛЬ и К°.

Поставщики Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

С.-Петербургъ,

Невскій просп., домъ № 54.

Телефонъ № 53—61.

Москва,

Петровка, № 12.

Телефонъ № 32—27.

Варшава, у Гебетнеръ и Вольфъ.

I.

ТОЛЬКО ЧТО НА ПРОТАЛИНАХЪ

Слова А. С. ПУШКИНА.

Музыка В. Г. КАРАТЫГИНА.
1905 г.

CANTO. *Con moto* *tr*

Con gracia e sēmplicitā.

PIANO. *mf* *poco a poco dim.* *p*

Толь - ко что на про -

та - ли - нахъ ве - сен - нихъ По - ка - за - лись ран - ні - е цвѣ -

точ - ки, Какъ изъ цар - ства вос - ко - во - ва, Изъ - ду -

шис - той ке - лей - ки ме - до - вой Вы - ле - та - етъ пер - ва - я пче - ла -

ка. По - ле - тѣ - ла по ран - нимъ цвѣ - тѣмъ О крас - ной вес - нѣ раз -

вѣ - дать: Ско - ро ль бу - де - ть

гос - тѣя до - ро - га - я, Ско - ро ль лу - га за зе - ле - нѣ - ютъ,

f *tr*

Рас_ _ пус_ тят_ ся кле_й_кі_ е лис_ точ_ _ ки, За_ цвѣ_ тетъ че_

pochissimo rit. a tempo

ре_ му_ ха ду_ шис_ та

a tempo

p pochissimo rit.

p

(quasi flauti)

pp

II.

КОЛОКОЛЬЧИКИ ЗВЕНЯТЪ.

Слова А. С. ПУШКИНА.

Музыка В. Г. КАРАТЫГИНА.

1905 г.

Allegretto.

CANTO.

(Sempre in tempo rigore)

PIANO.

mf Ко-ло-коль-чи-ки звенятъ,

Ва-ра-бан-чи-ки гре-мятъ, А лю-ди-то лю-ди, Ай лю-шень-ки лю-ли, А лю-ди-то

f *dim.* *mf*

cresc.

лю-ди На цы-ганоч-ку гля-дятъ. *mp* А цы-

f *dim.* *p*

га - - - - - н о ч - к а - то п л я - ш е т ь, В ь б а - р а - б а н - ч и - к и - то

p *cresc.* *mf p* *mf p*

б ь е т ь, И ш и - р и - - - н о ч - к о й - то м а - ш е т ь, З а - л и -

$\frac{4}{4} = \frac{3}{8} + \frac{2}{8} + \frac{2}{8}$ (*quasi ritenuto*) *cresc.*

mf p *mf p* *cresc.*

д а - - - - - е т - с я, П о - е т ь:

f *f*

f *ossia* *з*

я (а —————) пѣ - вунь - я,
я пѣ

f *з*

я (а —————) пѣ
я пѣ

ви - ца, Во - - - ро -

p *f* *mp* *cresc.* *mf* *f*

ossia *а* *б*

жить я масте-ри - - ца.

8 *con brío* *f* *ff*

РОМАНСЫ И ПЬСНИ

М. МУСОРСКОГО

1. Дѣтская пѣсенка (ср. г.)	30
2. Сирота (ср. г.)	40
3. Колыбельная Еремушки (низк. г.)	50
3 ^a тоже (ср. г.)	50
4. Стрекотунья бѣлобока (ср. г.)	75
5. Озорникъ (ср. г.)	75
6. Царь Саулъ (теноръ)	75
6 ^a тоже (низк. г.)	75
6 ^b тоже (ср. г. оригинальное изд.)	75
6 ^b тоже (выс. г.)	75
7. Спи, усни, крестьянскій сынъ (ср. г.)	60
8. Ночь, слова М. Мусоргскаго (выс. г.)	60
8 ^a тоже, слова А. Пушкина (выс. г.)	60
9. Классикъ (ср. г.)	40
10. Раѣкъ, ком. разсказъ (бар. или б.)	1 50
*11. Не Божимъ громомъ (ср. г.)	40
*12. Горними тихо летѣла душа небеса-ми (ср. г.)	40
*13. Спѣсь (ср. г.)	30
*14. Ой честь-ли то молодцу лень пря-сти? (ср. г.)	30
*14 ^a тоже (выс. г.)	30
*15. Разсѣвается, разступается (ср. г.)	30
*16. Видѣнье (низк. г.)	30
*17. По надѣ Дономъ садъ цвѣтеть (ср. г.)	40
*18. Днѣпръ (ср. г.)	60
*19. Пѣснь о блохѣ, изъ «Фауста» Гёте (ср. г.)	60
*20. Калистратъ (ср. г.)	75
*21. Странникъ (ср. г.)	30
22. Непонятная (ср. г.)	40
23. Гдѣ ты, звѣздочка (м.-с. или бар.)	40
24. Листья шумѣли уныло (бар. или басъ)	60
25. Пѣснь старца (бар. или басъ)	40
26. Дуютъ вѣтры (бар. или басъ)	60
27. Желаніе (ср. г.)	50
28. Злая смерть. Надгробное письмо (бар.)	60
28 ^a тоже (теноръ)	60

«Безъ солнца».	
Альбомъ стихотвореній Гр. Голеницева-Кутузова.	
1. Въ четырехъ стѣнахъ (ср. г.)	30
2. Меня ты въ толпѣ не узнала (ср. г.)	30
3. Оконченъ праздный день (ср. г.)	50
4. Скучай (ср. г.)	30
5. Элегія (ср. г.)	60
6. Надъ рѣкой (ср. г.)	60
Вмѣстѣ въ одной тетради	1 65

«Дѣтская».	
Эпизоды изъ дѣтской жизни. Слова М. Мусоргскаго.	
1. Съ няней (ср. г.)	60
1 ^{bis} тоже, свободный пересказъ Н. А. Римскаго-Корсакова	60
2. Въ углу (ср. г.)	60
3. Жукъ (ср. г.)	85
4. Съ куклой (ср. г.)	50
5. На сонъ грядущій (ср. г.)	60
*6. Поѣздка на палочкѣ (ср. г.)	60
*7. Котъ Матросъ (ср. г.)	50
Вмѣстѣ въ одной тетради	3 —

Пѣсни и пляски смерти.	
Стихотворенія Гр. А. Голеницева - Кутузова.	
*1. Трепакъ (ср. г.)	75
*1 ^a тоже (выс. г.)	75
*1 ^b тоже (низк. г.)	75
*2. Колыбельная (низк. г.)	50
*2 ^a тоже (выс. г.)	50
*2 ^b тоже (ср. г.)	50
*3. Серенада (ср. г.)	60
*3 ^a тоже (выс. г.)	60
*3 ^b тоже (низк. г.)	60
*4. Полководецъ (выс. г.)	60
*4 ^a тоже (ср. г.)	60
*4 ^b тоже (низк. г.)	60
Вмѣстѣ въ одной тетради (выс. г.)	2 —
» » » » (ср. г.)	2 —

Посмертныя сочиненія *) изданы подъ редакцію Н. А. Римскаго-Корсакова.
№№ 22—28, посмертныя, изданы подъ редакцію В. Г. Каратыгина.

Собственность издателей



ВАСИЛІЙ БЕССЕЛЬ и К^о

Поставщиковъ двора Его Императорскаго Величества

С.Петербургъ
Невскій, 54.

Москва
Петровка, 12.

ВАРШАВА, у ГЕБЕТНЕРА и ВОЛЬФА.